**Panduan Penulisan Artikel Hasil Penelitian**

***Template File (*16pt *Bold)***

**Nama Penulis 1, Nama Penulis 2 ( Jika lebih dari satu, pisahkan dengan tanda koma) (11pt *bold)***

Universitas Atma Jaya Yogyakarta (nama institusi tempat ditulisnya naskah ini)

Jl. Babarsari No. 6, Yogyakarta 55281

Email: authoremail@mailserver (jika penulis lebih dari satu, tuliskan email penulis pertama saja)

***Abstract:*** *This is the COMICOS 2024 author guidelines and manuscript template adopted from Jurnal ILMU KOMUNIKASI, abstract section. This abstract should be typed in Italics with 10pts font size and contain maximum of 100 words. The single spacing should be used between lines in part. If the manuscript is written in Indonesian, the abstract should be written in bilingual: Indonesian and English. The abstract should be typed as concise as possible and should be composed of: problem background and statement, method, finding(s), and conclusion. The abstract should only be typed in one paragraph and one-column format. Keywords should contain 3-5 words/phrase and write alphabetically.*

***Keywords:*** *author guideline, format, journal, language, template*

***Abstrak:*** *Ini merupakan petunjuk penulisan naskah COMICOS 2024 yang diadopsi dari Jurnal ILMU KOMUNIKASI bagian abstrak. Abstrak ditulis dengan huruf miring maksimal sepanjang 100 kata dengan ukuran huruf sebesar 10pts dan jarak antar baris satu spasi. Jika artikel ditulis dalam bahasa Indonesia, maka abstrak harus ditulis dalam dua bahasa: bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Abstrak memuat latar belakang dan rumusan masalah, metode, hasil, dan simpulan. Abstrak ditulis dalam satu paragraf berformat satu kolom. Kata Kunci memuat 3-5 kata dan disusun secara alfabetis.*

***Kata Kunci:*** *bahasa, format, jurnal, petunjuk penulisan, template*

Spasi ganda setelah abstrak merupakan bagian pendahuluan. Bagian ini tidak memerlukan *subtitle*. Untuk naskah berbasis penelitian, bagian pendahuluan memuat latar belakang penelitian, tinjauan pustaka (teori dan hasil penelitian terdahulu yang berkaitan dengan topik yang dibahas), pertanyaan penelitian, tujuan, dan metode. Bagian pendahuluan naskah konseptual berisi uraian konteks utama permasalahan, termasuk argumen utama topik/masalah. Disarankan agar penulis dapat menggambarkan kebaruan penelitian mereka. Mulai dari pendahuluan hingga kesimpulan, jenis font harus TNR 12pts dan spasi ganda. Penulis harus memperhatikan pedoman ini mulai dari bagian ini.

**METODE**

Ini adalah bagian metode. Bagian ini menggunakan subjudul METODE, huruf kapital, *font* 10 poin, tebal. Uraikan metode yang Anda gunakan dalam penelitian ini secara sistematis dan jelas dalam paragraf, termasuk desain penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, dan analisis data yang telah dilakukan. Jika menggunakan bagan, grafik, diagram, tabel, atau gambar, harap mengacu pada format pada pedoman penulis.

**HASIL**

Bagian ini merupakan penjelasan temuan (untuk naskah berbasis penelitian) dan pembahasan (untuk naskah konseptual). Bagian ini menggunakan subjudul HASIL untuk naskah berbasis penelitian. Subjudul ditulis dengan huruf kapital, tebal, dan font 10pts.

Anda dapat menambahkan *subtitle* tambahan di bagian ini jika diperlukan. Format penulisan: TNR, 11pts, tidak tebal. Penulis harus menyebutkan sumber untuk setiap tabel, bagan, grafik, diagram, gambar, wawancara atau lainnya yang digunakan dalam naskah.

**Table 1 Contoh tabel**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dimensi | Pluralisme | Korporatisme Bangsa |
| Keanggotaan | Relawan, dan bisa menjadi anggotakontainer serupa lainnya | Wajib jika berhubungan dengan pemerintah |
| Manajemen | Ditetapkan secara musyawarah anggota | Harus mendapatkan restu pembangunan dan pembinaan politik teknis |

Sumber: Olahan Peneliti (2022)



**Gambar 1 Hiperrealitas atau Refleksi? (BOLD, 9pts)**

Sumber: Puspita (2022, h. 15)

**PEMBAHASAN**

Ini bagian pembahasan naskah Anda. Bagian ini bertujuan untuk memahami temuan penelitian dan perbandingannya dengan teori dan/atau penelitian sejenis. Pada dasarnya, pembahasan harus mampu menjawab pertanyaan penelitian yang disebutkan di bagian pendahuluan. Sedangkan uraian naskah konseptual pada bagian ini memuat uraian analisis penulis yang bersifat analitis, argumentatif, logis, dan kritis. Uraian harus menggambarkan pendirian penulis terhadap permasalahan yang dibahas.

**SIMPULAN**

Ini adalah bagian kesimpulan (untuk naskah berbasis penelitian). Bagian ini menggunakan subjudul SIMPULAN untuk naskah berbasis penelitian. Sama seperti bagian sebelumnya, Anda harus menentukan kategori naskah Anda, sehingga Anda dapat memilih subjudul yang tepat untuk naskah Anda. Subjudul ditulis dengan huruf kapital, tebal, dan font 10pts. Bagian kesimpulan terdiri dari jawaban atas pertanyaan penelitian atau pokok bahasan dan ditulis dalam paragraf. Simpulan bukanlah pengulangan pembahasan, tetapi lebih merupakan rangkuman hasil yang diharapkan seperti pada tujuan atau hipotesis. Rekomendasi, bila diperlukan, berisi hal-hal yang sebaiknya dilakukan terkait dengan gagasan penelitian selanjutnya.

**DAFTAR RUJUKAN**

Bagian ini berisi daftar rujukan yang digunakan dalam naskah. Bagian ini menggunakan subjudul DAFTAR RUJUKAN dalam huruf kapital dan tebal. Semua bagian di bagian ini adalah spasi tunggal dan font 10pts. Semua referensi yang diacu dalam naskah harus disebutkan di bagian ini. Penulis disarankan untuk menggunakan 80% literatur utama yang diterbitkan dalam 10 tahun terakhir sejak naskah diserahkan kepada dewan redaksi. Penerbit tidak membatasi jumlah rujukan yang digunakan. Namun, penulis harus mempertimbangkan jumlah referensi untuk mendapatkan kredibilitas dan kualitas naskah. COMICOS menggunakan APA 6th *Styleguide* yang contohnya dapat dilihat pada edisi terakhir terbitan Jurnal ILMU KOMUNIKASI. Silakan gunakan alat referensi untuk menghindari kesalahan dalam referensi, seperti Mendeley, Zotero, Endnote. Berikut contoh penulisan DAFTAR RUJUKAN.

Arstechnica: The art of technology. (2008). http://arstechnica.com/index.ars

Cunningham, S., & Turner, G. (Eds.). (2002). *The media in Australia*. Sydney, Australia: Allen & Unwin.

Giroux, H. (2000). Public pedagogy as cultural politics: Stuart Hall and the “crisis” of culture. *Cultural Studies*, *14*(2), 341-360. DOI:.......

Massy, W. F., & Robert, Z. (1996). *Using information technology to enhance academic productivity*. http://www.educom.edu/program.nlii/keydoces/massy.htm

Memantau bus hijau. (2008, Mei 12). *Koran Tempo*, h. 4.